

FI

CLARION X HDW

KÄVELYKIERROS X 3

SHOPPAILUKIERROS
MUSEOT JA GALLERIAT
ARKKITEHTUURIKIERROS



BY NORDIC CHOICE

Helsinki

Design

Week



CLARION X HDW

SHOPPAILUKIERROS, 6KM

- CLARION HOTEL HELSINKI
- 1 NUDGE
- 2 KIASMA SHOP
- 3 STOCKMANN
- 4 MARIMEKKO
- 5 ARTEK HELSINKI
- 6 TRE
- 7 MINNA PARIKKA
- 8 IITTALA
- 9 SAMUJI HOUSE
- 10 LOKAL

MUSEOT JA GALLERIAT, 8KM

- CLARION HOTEL HELSINKI
- 1 ANHAVA
- 2 FORSBLOM
- 3 HELSINKI CONTEMPORARY
- 4 DESIGNMUSEO
- 5 ARKKITEHTUURIMUSEO
- 6 ATENEUM
- 7 AMOS REX
- 8 KIASMA
- 9 KANSALLISMUSEO
- 10 HAM

ARKKITEHTUURIKIERROS, 14KM

- CLARION HOTEL HELSINKI
- 1 LÖYLY
- 2 STORA ENSO
- 3 TORIKORTTELIT JA TUOMIOKIRKKO
- 4 KAISA-TALO
- 5 KULTTUURISAUNA
- 6 KAISANIEMEN PUUTARHA
- 7 RAUTATIEASEMA
- 8 MAKKARATALO
- 9 FINLANDIA-TALO
- 10 TEMPELLIAUKION KIRKKO



BY NORDIC CHOICE

Helsinki

Design

Week

SHOPPAILUKIERROS

- 1 NUDGE, Yrjönkatu 30**
Nudge on ekologisten ja eettisten vaihtoehtojen tavaratalo. Nudge tarjoaa vaatteita aikuisille, asusteita ja kenkiä, lahjoja ja designia, sekä tuoretta ruokaa ja viinejä.
- 2 KIASMA SHOP, Mannerheiminaukio 2**
Kiasma shopista löytyy paljon erilaisia designtuotteita, koruja ja asusteita. Museokaupan valikoimasta löytyvien kokoelma- ja näyttelyluetteloiden lisäksi löydät kaupasta tutkimuksia, opaskirjoja, postikortteja ja muita Kiasman toimintaan liittyviä tuotteita.
- 3 STOCKMANN, Aleksanterinkatu 52**
Stockmannin Helsingin keskustan tavaratalo on kuuluisa maamerkki ja kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus. Se on Pohjoismaiden suurin tavaratalo, jonka myyntipinta-ala on 50 000 neliometriä.
- 4 MARIMEKKO, Aleksanterinkatu 50**
Marimekko syntyi halusta luoda Suomeen jotain uutta, ainutkertaista, kestävää ja kaunista. Armi Ratian vuonna 1951 perustama Marimekko on nykyään Suomen tunnetuin tekstiili- ja vaatetusalan designiryitys.
- 5 ARTEK HELSINKI, Keskuskatu 1 B**
Artek perustettiin vuonna 1935 myymään ja markkinoimaan Alvar Aallon suunnittelemaa kalusteita. Artekin alkuperäiset arvot – pitkäkestoisuus ja korkea laatu yhdistettynä puhtaaseen muotokieleen – ovat vieläkin yrityksen ytimessä.
- 6 TRE, Mikonkatu 6**
Maailman suurin valikoima suomalaista muotia ja designia yhden katon alla! TRE-konseptikaupan runsaasta valikoimasta löytyy lähes 300 tuotemerkkiä aina kalusteista postikortteihin, vaatteista viherkasveihin. TRE haluaa designin avulla karkottaa elämästä ankeuden ja tuoda tilalle ilon, uskalluksen ja uudet ideat.
- 7 MINNA PARIKKA, Aleksanterinkatu 36**
Minna Parikan vallattomat luomukset ovat löytäneet tiensä naisten jalkoihin ja sydämiin ympäri maailman. Tällä hetkellä Parikoita myydään yli 25 maassa, kansainvälisissä huippuliikkeissä kuten Harrods, Selfridges, Liberty London ja monissa muissa.
- 8 IITTALA, Pohjoisesplanadi 23**
Iittala on suomalainen vuonna 1881 lasitehtaana aloittanut yritys, joka on erikoistunut sisustusmuotoiluun ja astioihin. Iittalan i-logon suunnitteli Timo Sarpaneva vuonna 1956.
- 9 SAMUJI HOUSE, Erottajankatu 9 B**
Samujin vaatemallisto esittelee naisille kokonaisen puvuston tuomalla yhteen kaksi erillistä linjaa: Samuji Classic ja Samuji Seasonal -mallistot. Samuji Koti -sisustusmallisto sisältää oman talon printtikankaiden, kodin tekstilien, punakeramiikkatuotteiden, suupuhallettujen lasituotteiden ja pienten sisustusesineiden ohella perinteisiä, usein paikallisten käsityöläisten valmistamia kodin käytösesineitä eri maista ja kulttuureista.
- 10 LOKAL, Annankatu 9**
Lokal on konseptimymälä ja suomalainen taiteen, designin ja käsityön koti. Ajaton tuotevalikoima painottuu käsityöläisyyteen ja pientuotantoon. Teemoitetut näyttelyt vaihtuvat noin kerran kuussa.

MUSEOT JA GALLERIAT

- 1 GALERIE ANHAVA, Fredrikinkatu 43**
Galerie Anhavan näyttelyohjelma esittelee monipuolisesti korkeatasoisia kotimaista ja pohjoismaista nykytaidetta. Ohjelma keskittyy erityisesti käsitetaiteeseen. Vuonna 1991 perustettu Galerie Anhava on kansainvälisesti aktiivinen ja osallistuu vuosittain ulkomaisille taidemessuille.
- 2 GALERIE FORSBLOM, Yrjönkatu 22**
Vuodessa yli kaksikymmentä vaihtuvaa näyttelyä esittelevä Galerie Forsblom tunnetaan nimekkäistä ulkomaisista taiteilijoistaan. Kotimaista taidekenttää edustavat niin vakiintuneet kuin nuoretkin taiteilijat. Galerie Forsblom osallistuu vuosittain useille merkittävälle taidemessuille. Vuonna 1977 perustettu galleria sijaitsee Helsingin keskustassa, historiallisesti merkittävässä Suomi-talossa.
- 3 HELSINKI CONTEMPORARY, Bulevardi 10**
Korkeatasoinen, kansainvälinen nykyaidegalleria, joka tarjoaa kulttuurielämyksiä Helsingin "Gallery Districtin" ytimessä Bulevardilla, Arkkitehti Theodor Granstedin uusrenessanssityylisessä rakennuksessa sijaitsevan gallerian ainutlaatuisen sisustuksen on suunnitellut muotoilija Ilkka Suppanen.
- 4 DESIGNMUSEO, Korkeavuorenkatu 23**
Designmuseum on suomalaisen muotoilun valtakunnallinen erikoismuseo. Designmuseum tarjoaa ainutlaatuisia muotoilukokemuksia ja uusia näkökulmia moniulotteiseen muotoiluun niin Suomessa kuin kansainvälisesti. Suomen itsenäisyyden juhluvuoden kunniaksi Designmuseum on avannut täysin uudistetun suomalaisen muotoiluhistorian kokoelmanäyttelyn joka on esillä vuoteen 2020 asti.
- 5 ARKKITEHTUURIMUSEO, Korkeavuorenkatu 24**
Suomen arkkitehtuurimuseo on Helsingissä toimiva arkkitehtuurin erikoismuseo. Museo on perustettu vuonna 1956, ja se on maailman toiseksi vanhin arkkitehtuurimuseo. Museo järjestää näyttelyitä Suomessa ja ulkomailla.
- 6 ATENEUM, Kaivokatu 2**
Ateneumin taidemuseo on suomalainen Helsingissä sijaitseva kuvataiteille omistettu museo ja osa Kansallisgalleriaa. Taidemuseo sijaitsee Rautatien torin laidalla, Theodor Höijerin piirustusten mukaan tehdyssä rakennuksessa, Ateneumissa.

Uusrenessanssia edustava Ateneum on rakenteeltaan symmetrinen.

Sen fasadi on koristeltu veistoksien ja kirkokuvien jotka sisältävät runsaasti symboliikkaa. Pääovien yläpuolella toisessa kerroksessa on kolmen taiteilijan, arkkitehti Donato Bramanten, taidemaalari Rafaelin ja kuvanveistäjä Feidiaan rintakuvat. Niiden yläpuolella kolmannessa kerroksessa on neljä päätykolmiota kannattelevaa naishahmoa eli karyatidia jotka symboloivat neljää taiteen klassista lajia: arkkitehtuuria, maalausta, kuvanveistoa ja musiikkia. Fasadi huipentuu päätykolmion veistosryhmään jossa Taiteen jumalatar siunaa eri taiteenalojen tuotteet. Kaikki nämä veistokset ovat Carl Sjöstrandin käsialaa.

- 7 AMOS REX, Mannerheimintie 20**
Helsingin uusi kulttuurikeskus, joka koostuu vanhasta Lasipalatsista, osanaan elokuvateatteri Bio Rex, Lasipalatsin aukion alle sijoittuvasta 2000 neliön näyttelytilasta, sekä muista talon kulttuuri-toimijoista avautuu elokuussa 2018.

- 8 KIASMA, Mannerheiminaukio 2**
Kiasma on Helsingin keskustassa sijaitseva nykyaiteen museo. Kiasma on osa Suomen Kansallisgalleriaa. Kiasma tekee tunnetuksi nykytaidetta ja vahvistaa sitä olemalla yhteydessä kuvataiteilijoihin ja yleisöön.
- 9 KANSALLISMUSEO, Mannerheimintie 34**
Kansallismuseo esittelee suomalaisten vaiheita keskiajalta 1800-luvulle. Ainutlaatuiset esineet kertovat elämästä yli 1000 vuoden aikana. Lisäksi vaihtuvia näyttelyitä ajankohtaisista aiheista sekä toiminnallinen näyttely Vintti, jossa voi kokea historiaa itse tekemällä.
- 10 HAM, Eteläinen Rautatiekatu 8**
Helsingin taidemuseo HAM pitää huolta helsinkiläisten omasta taidekokoelmasta, johon kuuluu yli 9000 teosta. Lähes puolet kokoelmasta on kaupunkilaisten ilona puistoissa, kaduilla, virastoissa, terveysasemilla, kouluissa ja kirjastoissa. Tennispalatsiin keskittyvissä näyttelyissään HAM tuo esille modernia taidetta ja nykytaidetta.

ARKKITEHTUURIKIERROS

- 1 LÖYLY, Hernesaarenranta 4**
Löyly on 1800 neliömetrin kokoinen saunakompleksi Helsingin Hernesaareessa. Näyttelijä Jasper Pääkkösen ja poliitikko Antero Vartian rakennuttama kokonaisuus valmistui toukokuussa 2016. Avanto Arkkitehtien suunnittelema yhdeksän metriä korkea kompleksi on rakennettu puusta.
- 2 STORA ENSO, Katajanokanlaituri 1**
Stora Enson pääkonttori on Helsingin Katajanokalla sijaitseva toimistorakennus. Vuonna 1962 valmistuneen rakennuksen on suunnitellut Alvar Aalto. Stora Enson pääkonttoria pidetään Alvar Aallon kiistellyimpänä rakennuksena ja sitä on luonnehdittu myös "Suomen vihatuimmaksi taloksi." Vaalean julkisivun omaavan modernin rakennuksen on katsottu sopivan huonosti vieressä sijaitsevan, lähinnä matalista punatiilisistä makasiinirakennuksista koostuvan rakennuskannan joukkoon.
- 3 TORIKORTTELIT JA TUOMIOKIRKKO, Senaatintori**
Torikorttelit on nimitys Helsingin Senaatintorin ja Kauppatorin välissä sijaitseville kortteleille, joiden nimet ovat Elefantti, Leijona, Sarvikuono ja Dromedaari. Torikortteleita ollaan uudistettu siirtämällä niissä olleita toimistotiloja muualle, ja korjaamalla rakennukset ravintola- ja myyntitiloiksi. Helsingin tuomiokirkko on Helsingin Tuomiokirkkoseurakunnan ja Helsingin hiippakunnan pääkirkko. Carl Ludvig Engelin suunnittelema kirkko näyttää valkoiselta, mutta on todellisuudessa kolmella eri vaaleanharmaan sävyllä maalattu. Tuomiokirkko apostolipatsaineen on Helsingin tunnetuimpia symboleja.
- 4 KAISA-TALO, Fabianinkatu 30**
Kaisa-talo on Helsingin Kaisaniemenkadun varrella sijaitseva Helsingin yliopiston rakennus, jossa toimii yliopiston pääkirjasto. Rakennuksen pää- ja arkkitehtisuunnittelusta vastasi Anttinen Oiva Arkkitehdit Oy (AOA) ja pääurakoitsijana toimi SRV Rakennus Oy. Suomen Tasolasiyhdistys ry ja Suomen Arkkitehtiliitto ry (Safa) valitsivat rakennuksen vuoden 2012 lasirakenteeksi. Lisäksi Suomen arvostelijain liitto ry SARV myönsi vuoden 2012 Kriitiikin Kannukset -palkinnon rakennuksen suunnitelleille arkkitehteille Selma Anttille ja Vesa Oivalle.

- 5 KULTTUURISAUNA, Hakaniemenranta 17**
Kulttuurisauna on Helsingin Merihakaan vuosina 2012–2013 rakennettu yleinen sauna, joka avautui yleisölle toukokuussa 2013. Kulttuurisaunan ovat suunnitelleet Nene Tsuboi ja Tuomas Toivonen. Ympäristöystävällinen energiajärjestelmä on poikkeava, sillä rakennusta ei ole kytketty ollenkaan kaukolämpöverkkoon. Muun muassa savukaasuista otetaan lämpö tehokkaasti talteen. Kulttuurisauna kuuluu Helsingin muotoilupääkaupunkivuoden 2012 hankkeisiin.

- 6 KAISANIEMEN PUUTARHA, Kaisaniemenranta 2**
Kaisaniemen keitaaksikin kutsuttu kasvitieteellinen puutarha ja sen kasvihuoneet tarjoavat ainutlaatuisia elämyksiä luonnonystäville ympäri vuoden. Jo vuodesta 1829 Helsingin keskustassa sijainnut puutarha on toiminut kaupunkilaisten virkistäytymispaikkana useiden sukupolvien ajan.

Noin neljän hehtaarin laajuinen ulkopuutarha houkuttelee tutustumaan kasvien maailmaan. Kesäisin sen kaunein osa lienee kasvihuoneitten ja ruusupensaitten reunustama avara keskipuutarha lampineen ja kukkivine kasveineen. Puutarhan keskellä komeilee kuninkaan linnaksi kaavailtu historiallinen kivirakennus, joka nykyään palvelee kasvimuseona.

- 7 RAUTATIEASEMA, Kaivokatu 1**
Rautatie rakennettiin Helsinkiin 1860-luvulla. Arkkitehti Eliel Saarisen 1900-luvun alussa suunnittelema graniittinen asemarakennus on tunnettu kellotornistaan ja kuvanveistäjä Emil Wikströmin lyhydkantajat-patsaista. Helsingin päärautatieasemasta on tullut koko Suomen rautateiden symboli.

- 8 MAKKARATALO, Kaivokatu 8**
Makkaratalon nimellä tunnetaan Helsingin keskustassa sijaitseva Viljo Revellin ja Heikki Castrénin suunnittelema 1967 valmistunut liikerakennus, joka on osa City-Centeriä.

Revellin suunnitelman mukaan City-Center-rakennuskompleksia olisi myöhemmin laajennettu ulottumaan Aleksanterinkadulle saakka, mutta suunnitelmasta toteutettiin ainoastaan pohjoisosa, nykyinen Makkaratalo.

- 9 FINLANDIA-TALO, Mannerheimintie 13 E**
Finlandia-talo on kongressi- ja tapahtumakeskus Töölönlahden rannalla Helsingin keskustassa. Alvar Aalto suunnitteli rakennuksen vuonna 1962 ja se valmistui 1971. Finlandia-talo oli osa Alvar Aallon Helsingin keskustasuunnitelmaa, jonka mukaan Töölönlahden länsirannalle olisi tullut rakentaa kulttuurirakennusten ketju. Muut Aallon suunnittelemat rakennukset eivät toteutuneet. Kongressisiipi suunniteltiin vuonna 1970 ja rakennettiin vuosina 1973–1975. Taloon valmistui keväällä 2011 uusi näyttely- ja kokoustila.

- 10 TEMPPELIAUKION KIRKKO, Lutherinkatu 3**
Temppeliaukion kirkko on evankelis-luterilaisen Töölön seurakunnan kirkko. Rakennus on valmistunut 1969. Kallioinen alue varattiin kirkon paikaksi jo Etu-Töölön ensimmäisessä vahvistetussa asemakaavassa vuonna 1906. Siltä ajalta juontaa myös paikan nimi Temppeliaukio. Rakennustöihin paikalla ei kuitenkaan ryhdytty vielä pitkään aikaan. Myöhemmin kirkon suunnittelusta järjestettiin kolme arkkitehtikiilpailua, joista vain viimeisessä jaettiin ensimmäinen palkinto. Kallioon louhitun kirkon ovat suunnitelleet Timo ja Tuomo Suomalainen. Heidän ehdotuksensa aukion kallioluonne on säilytetty tekemällä kirkko itse kalliosta: sali on upotettu kallion keskiosaan ja seurakuntatilat sijoitettu kumpareen reunoilta sen muotoa säästämään.